



TURCHIA – UFFICIO CULTURA E INFORMAZIONI

Indirizzo: Piazza della Repubblica, 56 - 00185 ROMA

Tel. 06 4871190 - 06 4871393 - Fax 06 4882425 - E-mail: turchia@turchia.it - Web: www.turchia.it

L'ARTISTA TURCO ABDURRAHMAN ÖZTOPRAK IN MOSTRA A VENEZIA

**Inaugurazione : 30 maggio 2008, ore 18.00
Galleria d'Arte Moderna Ca' Pesaro, Venezia**

Venerdì 30 maggio 2008, alle ore 18.00, sarà inaugurata alla Galleria Internazionale d'arte Moderna Ca' Pesaro di Venezia la mostra *Alte Figure dello Slancio del Cuore* dell'artista turco Abdurrahman Öztoprak con opere provenienti dalla Collezione Elgiz di Istanbul, che sarà aperta al pubblico dal 31 maggio al 27 luglio 2008. Curata da Necmi Sönmez, Michela Rizzo e Vittorio Urbani, è organizzata dai Musei Civici Veneziani e dalla Elgiz Collection di Istanbul, con il patrocinio dell'Ambasciata di Turchia a Roma ed il sostegno del Consorzio Venezia Nuova.

Abdurrahman Öztoprak (Istanbul, 1927) studia a Roma negli anni Cinquanta presso l'Accademia di Belle Arti, mentre osserva gli sviluppi della pittura moderna. Tra gli anni Sessanta e Settanta è in Germania, dove ha modo di accostarsi alle tematiche del Bauhaus e dell'International Style e lavora nel campo del design di interni, tra l'altro per la Mercedes-Benz. Dagli anni Ottanta si stabilisce a Istanbul dove lavora come artista indipendente.

Venezia, ancora una volta luogo di incontro di tragitti mediterranei, presenta a Ca' Pesaro un gruppo omogeneo di una ventina di dipinti realizzati dall'artista tra il 1955 e il 2008, tra cui lavori di grandi dimensioni, inaugurando un percorso che focalizza pagine trascurate della storia dell'arte moderna e contemporanea. La presenza di Öztoprak a Ca' Pesaro, che ospita opere di artisti internazionali a lui coevi, vuole anche sottolineare un intento di *inclusione* culturale e un'occasione di confronto di linguaggi espressivi e formali. Particolarmente significativa, in questo contesto, la scelta dell'artista di intitolare la mostra con un verso *Alte Figure dello Slancio del Cuore* tratto dalla IX Elegia duinese di Rainer Maria Rilke. La mostra è stata possibile grazie alla collaborazione della Elgiz Collection di Istanbul, una importante raccolta di arte contemporanea turca e internazionale, che conserva molte sue opere di diversi periodi.

Una **rassegna cinematografica** dal titolo *Lo sguardo obliquo, Cinema e Video dalla Turchia* si svolgerà contemporaneamente presso la Videoteca Pasinetti (S. Croce 1882), a cura di Roberto Ellero (le proiezioni avverranno nei giorni 4, 6, 9, 11, 13 giugno alle ore 18 e 21).

Venezia, Ca' Pesaro, Santa Croce, 2076
Orario : 10-18 (biglietteria 10-17), chiuso lunedì
Biglietti : ingresso con il biglietto del museo