



TURCHIA – UFFICIO CULTURA E INFORMAZIONI

Indirizzo: Piazza della Repubblica, 56 - 00185 ROMA

Tel. 06 4871190 - 06 4871393 - Fax 06 4882425 - E-mail: turchia@turchia.it - Web: www.turchia.it

**La Turchia vince la 57a edizione
del TRENTO FILM FESTIVAL
con “Sonbahar” del regista Alper Özcan**

Il Gran Premio Città di Trento – Genziana d’Oro (21 aprile - 3 maggio 2009) è stato infatti assegnato all’unanimità dalla Giuria internazionale presieduta dal regista Giuliano Montaldo al film “Sonbahar” del regista turco Alper Özcan. Il film narra in modo molto toccante e poetico la straziante vicenda di un giovane che si è battuto per la vittoria della democrazia nel suo Paese, e che per questo ha subito una dura condanna. Dopo dieci anni di detenzione, riesce a tornare al suo paese natale tra le montagne sopra il Mar Nero dove, prima di morire, riesce a trovare momenti di felicità e amore. Il carcere, la malattia e le sofferenze vengono narrate in maniera lineare, ma con grande partecipazione.

Il Premio Città di Bolzano- Genziana d’Oro per il miglior film di sport alpino, esplorazione e avventura è invece andato a Valeria Allievi, giovane regista milanese di “Karl”, un ritratto, semplice ma intenso, dell'alpinista altoatesino Karl Unterkircher, scomparso tragicamente la scorsa estate durante un tentativo di salire la parete nord del Nanga Parbat. L’ alpinista e regista Elio Orlandi, autore di “Oltre la parete” si è aggiudicato il Premio del Pubblico per la categoria alpinismo, mentre a Stefano Saverioni, autore di “Diario di un curato di montagna”, film girato nei paesi ai piedi del Gran Sasso poi colpiti dal terremoto, sono andati il Premio della stampa Bruno Cagol e il Premio Città di Imola.

Il documentario “Himalaya terres des femmes”, della regista ed etnologa francese Marianne Chaud, ha vinto invece La Genziana d’Oro del Club Alpino Italiano per il miglior film di montagna. La Giuria ha omaggiato con il suo Premio Speciale la giovane regista cinese Xuang Jiang, autrice di “Ba Yue Shi Wu”, la storia di una violenza subita da una giovane donna, mentre la Genziana d’Argento per il miglior contributo tecnico artistico è andata al film “Racines” della regista svizzera Eileen Hofer, e quella per la miglior produzione televisiva al film del regista francese Hamid Sardar, “Sur la piste du renne blanche”, girato tra le popolazioni nomadi della Mongolia. La Genziana d’Argento per il miglior cortometraggio è stata assegnata a un film di animazione, il divertente “Die Seilbahn” dei registi svizzeri Claudius Gentinetta e Franck Braun. Infine, il Premio del pubblico per i lungometraggi è andato al film canadese “Before Tomorrow” delle registe Madeline Piujuq e Marie Hélène Cousienau.

Sito internet : <http://www.trentofestival.it/>