



TURCHIA – UFFICIO CULTURA E INFORMAZIONI

Indirizzo : Piazza della Repubblica, 55/56 - 00185 ROMA

Tel. 06 4871190 - 06 4871393 - Fax 06 4882425 - E-mail: turchia@turchia.it - Web: www.turchia.it

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

MILANO : CROSSING THE BRIDGE (9-16 settembre)

In occasione del focus sulla Turchia il Festival Internazionale MITO SettembreMusica e il Milano Film Festival presentano una rassegna dedicata alle personalità più significative della scena cinematografica turca: Nuri Bilge Ceylan, artista e fotografo di rara finezza introspettiva, premiato a Cannes per *Uzak*, ultimo atto di una trilogia semi-autobiografica, che sarà interamente riproposta in questa rassegna; Semih Kaplanoglu, autore influenzato dalle arti figurative, che con la "trilogia di Yusuf" ha vinto numerosi riconoscimenti internazionali, tra cui l'ultimo festival di Berlino; la coraggiosa Yesim Ustaoglu, autrice di un importante cinema di analisi sulla condizione femminile; Coskun - vincitore al Festival di Rotterdam - e Karabey, di cui saranno proiettate le opere prime, realistiche e intense.

9 settembre, Spazio Oberdan

Koza, di Nuri Bilge Ceylan, Turchia, 1995, 20'

The Town (Kasaba), di Nuri Bilge Ceylan, Turchia, 1997, 85'

(Premio Caligari al Festival di Berlino 1998)

Egg (Yumurta), di Semih Kaplanoglu, Turchia, 2008, 97'

(Premio miglior film al Festival di Istanbul 2008)

10 settembre, Anteo spazioCinema

My Marlon and Brando (Gitmek), di Huseyin Karabey, Turchia, 2008, 93'

(Best New Narrative Filmmaker al Tribeca Film Festival 2008)

11 settembre, Parco Sempione

Milk (Süt), di Semih Kaplanoglu, Turchia/Francia/Germania, 2008, 102'

12 settembre, Piccolo Teatro Studio

Times and Winds (Bes Vakit), di Reha Erdem, Turchia, 2006, 110'

12 settembre, Cinema Gnomo

Nuvole di maggio (Mayis sikintisi), di Nuri Bilge Ceylan, Turchia, 1999, 130'

13 settembre, Centre culturel français de Milan

Uzak, di Nuri Bilge Ceylan, Turchia, 2002, 110'

(Premio della Giuria – Festival di Cannes 2003)

13 settembre, Cinema Gnomo

Wrong Rosary (Uzak ihtimal), di Mahmut Fazil Coskun, Turchia, 2009, 90'

(Vincitore Rotterdam Film Festival 2009)

14 settembre, Piccolo Teatro Strehler

Pandora's Box (Pandora'nin kutusu), di Yesim Ustaoglu,
Turchia/Francia/Germania/Belgio, 2008, 112'

(Miglior attrice e miglior regista – Festival di San Sebastian 2008)

15 settembre, Piccolo Teatro Studio

My Only Sunshine (Hayat var), di Reha Erdem, Turchia/Grecia/Bulgaria, 2008, 121'

16 settembre, Teatro Dal Verme

Pazar, di Ben Hopkins, Germania/Inghilterra/Turchia, 2007, 93'

(Silver Leopard al Festival di Locarno 2008)

Ingresso gratuito



TURCHIA – UFFICIO CULTURA E INFORMAZIONI

Indirizzo : Piazza della Repubblica, 55/56 - 00185 ROMA

Tel. 06 4871190 - 06 4871393 - Fax 06 4882425 - E-mail: turchia@turchia.it - Web: www.turchia.it

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA TORINO : RETROSPETTIVA FATIH AKIN (7-15 settembre)

In occasione del "Focus Turchia", il Museo Nazionale del Cinema e il Goethe- Institut Turin, in collaborazione con il Festival MITO SettembreMusica, presentano la retrospettiva completa dedicata al regista Fatih Akin. Nato ad Amburgo nel 1973 da genitori di origine turca, inizia la propria carriera nel '93 come attore in piccoli ruoli fino a quando decide di passare dietro la macchina da presa con il cortometraggio Sensin - Du Bist Es! per il quale riceve il premio del pubblico all'Internationale Kurzfilm Festival Hamburg. Inizia così una carriera che sarà costellata di successi e premi internazionali, dall'Orso d'oro a Berlino con La sposa turca, alla Palma d'oro per la sceneggiatura a Cannes con Ai confini del Paradiso e il Leone d'argento a Venezia con Soul Kitchen. Il segreto del suo successo sta nella capacità di raccontare storie dal forte spirito contemporaneo, in cui si mescolano e si incrociano elementi e suggestioni delle più diverse culture. Il cinema si fa occasione per affrontare le sue stesse radici con sguardo talmente coinvolto da riuscire ad arrivare al cuore delle tradizioni, filmate e rappresentate nella loro vivacità e urgenza. Akin pone al centro dei propri film personaggi irrequieti e confusi, che decidono di percorrere la loro strada fino alle estreme conseguenze, scegliendo di vivere il presente nello stesso istante in cui questo si presenta.

Filmografia

1995 Sensin - Du Bist Es!

1996 Getürkt

1998 Kurz und schmerzlos

2000 Im Juli

2001 Denk ich an Deutschland - Wir haben vergessen zurückzukehren

2002 Solino

2004 Head-On - Visions of Europe

2005 Crossing the Bridge. The Sound of Istanbul

2007 The Edge of Heaven

2009 Soul Kitchen - Deutschland '09

13 kurze Filme zur Lage der Nation