



TURCHIA – UFFICIO CULTURA E INFORMAZIONI

Indirizzo : Piazza della Repubblica, 55/56 - 00185 ROMA

Tel. 06 4871190 - 06 4871393 - Fax 06 4882425 - E-mail: turchia@turchia.it - Web: www.turchia.it

IL DIALOGO A DISTANZA FRA MIMAR SINAN E PALLADIO IN UNA MOSTRA A ISTANBUL

Mimar Sinan Fine Arts University Tophane-i Amire Cultural Center, Istanbul

29 novembre - 31 dicembre 2010

every day from 08.30 to 17.00

Capitale Europea della Cultura ancora per un mese, Istanbul ospita dal 29 novembre una mostra che mette in relazione due grandi architetti : Andrea Palladio e il suo contemporaneo Sinan. La mostra “**Mimar Sinan incontra Palladio a Istanbul**”, che fa perno su 17 modelli in scala di fabbriche palladiane realizzate in legno, sarà aperta fino al 31 dicembre presso il Tophane-i Amire Cultural Center della Mimar Sinan Fine Arts University, straordinario spazio espositivo ricavato dalla più grande fonderia di cannoni dell'impero ottomano, costruita nel XV secolo e trasformata nel 1803 nell'attuale struttura voltata in pietre e mattoni.

La mostra è stata realizzata con il sostegno della Direzione del Patrimonio Culturale e dei Musei di Istanbul 2010 Capital of Culture Agency nell'ambito del progetto “Mimar Sinan Research Center and Museum” e con la collaborazione dell' International Andrea Palladio Architectural Research Center (CISA Andrea Palladio).

La mostra si impernia sul dialogo a distanza fra l'architetto veneto e il grande progettista che la critica definì il Michelangelo turco, per approfondire l'assonanza fra due dei più grandi architetti del Rinascimento che non si conobbero mai personalmente, ma che avevano come amico comune l'ambasciatore Marcantonio Barbaro, il committente della villa e del tempietto di Maser. Barbaro dal 1568 al 1574 visitò i numerosi cantieri di Sinan, che ha realizzato quasi cinquecento edifici fra palazzi, terme, ponti, hamman, acquedotti e moschee, alcuni dei quali – realizzati dopo il 1570, anno di uscita dei *Quattro libri* di Palladio esposti in mostra - richiamano elementi molto simili alle facciate delle ville pubblicate nel trattato di Palladio.

La mostra presenta al pubblico di Istanbul la serie completa dei 17 modelli lignei delle architetture del Palladio realizzati dal CISA - dal tempietto di Maser alla chiesa del Redentore di Venezia, dalla Rotonda alla Basilica di Vicenza, da villa Pisani di Montagnana a villa Emo di Fanzolo - modelli intorno ai quali sono allestiti sei grandi schermi dove sono proiettate multivisioni digitali, che mostrano gli edifici di Palladio nel loro contesto confrontati con quelli di Sinan.

Web : http://www.en.istanbul2010.org/HABER/GP_808477