



TURCHIA – UFFICIO CULTURA E INFORMAZIONI

Indirizzo : Piazza della Repubblica, 55/56 - 00185 ROMA

Tel. 06 4871190 - 06 4871393 - Fax 06 4882425 - E-mail: turchia@turchia.it - Web: www.turchia.it



IKSV – ISTANBUL FOUNDATION FOR CULTURE AND ARTS

presenta la prima edizione della

BIENNALE DEL DESIGN DI ISTANBUL

13 ottobre - 12 dicembre 2012

La **IKSV - Istanbul Foundation for Culture and Arts (Istanbul Kultur ve Sanat Vakfi)** è un'organizzazione non-profit che da 40 anni si impegna ad offrire gli esempi più interessanti, a livello mondiale, dei vari settori artistici come **il cinema, il teatro, la musica, la danza e l'arte** e, allo stesso tempo, a promuovere i beni culturali ed artistici della Turchia, usando le arti per creare una piattaforma internazionale di straordinario livello qualitativo. Fondata sotto la guida di **Nejat F. Eczacıbaşı** con l'obiettivo di promuovere la molteplicità culturale della Turchia e di trasformare Istanbul in un centro culturale importante nel panorama internazionale, è diventata il faro della vita culturale ed artistica della città.

Il 2012 è un anno importante perché celebra il suo 40° anniversario. Dopo i tradizionali Festival della Cultura (Film, Theatre, Music, Jazz) e il Leyla Gencer Voice Competition, la IKSVA propone per l'autunno un'importante novità.

La **Biennale del Design di Istanbul**, che si terrà **tra il 13 ottobre ed il 12 dicembre**, è una vera novità a livello internazionale, visto anche l'enorme successo ottenuto dalle ultime edizioni della Biennale d'Arte di Istanbul.

Con l'obiettivo di **sottolineare il ruolo del design per la produzione, l'economia, l'interazione culturale e per la qualità della vita**, questo nuovo progetto proverà ad aprire nuovi orizzonti su tutte le discipline creative in materia di design, quali il disegno urbano, l'architettura, il design per interni e tutti i loro sottocampi. La Biennale, sostenuta da quattro grandi aziende turche (**Eren Holding, Koray Group of Companies, Vestel e Vitra**) sarà indubbiamente un'opportunità per sperimentare e coinvolgere artisti, architetti e collezionisti in una grande discussione culturale nel settore del design. L'evento sarà ricco di mostre, installazioni, workshop, seminari e presentazioni articolati su quattro temi principali: il design e i suoi micro-componenti, il design e la sua genetica, il design e i suoi macro-componenti, la progettazione e la città.

L'architetto **Emre Arolat** e l'editore **Joseph Grima** saranno i curatori di questa prima edizione, che avrà come tema **"Imperfezione"**, tema accolto su suggerimento del Sig. Deyan Sudjic, membro del Consiglio Consultivo della Biennale e Direttore del Design Museum di Londra.

I curatori affronteranno il tema con due differenti approcci, presentando il primo la mostra dal titolo **“Musibet: the Aestheticization of Context and Anti-Context in Design along the Axis of the Grand Transformation”**, il secondo la mostra **“Adhocracy, the opposite of bureaucracy”**.

“Imperfezione” è un tema decisamente particolare, che tenterà di sperimentare ed indagare il valore attribuibile alle imperfezioni degli oggetti d’arte, proponendoli come sintomi di un’inequivocabile unicità, fautrici del rafforzamento del legame emotivo, nel tempo e nello spazio, in una dialettica fra passato e contemporaneità, fra cultura orientale e fermento occidentale. Proprio l’accettazione di queste imperfezioni nel processo creativo consente di ottenere come risultato un prodotto ben diverso da quelli (artificialmente) perfetti, sterili ed omologati tipici della produzione di massa. Così l’imperfezione diviene un valore da ricercare e l’Imperfetto’ diviene sinonimo di reale, naturale, inevitabile, umano. E tali Imperfezioni non potevano non essere ospitate in uno dei centri più esilaranti e dinamici del mondo: Istanbul, la città sospesa tra Oriente e Occidente, lo spartiacque tra modernità e passato, imperfetta per vocazione.

Una Biennale che offrirà al mondo non solo una visione netta della natura del design contemporaneo ma stimolerà lo sviluppo delle industrie creative e la nascita di nuove imperfezioni artistiche, perché in fondo solo l’arte imperfetta è capace di essere perfetta.

Le mostre della Biennale di terranno presso l’**Istanbul Museum of Modern Art** e presso il **Galata Greek Primary School** mentre i numerosi eventi collaterali si svolgeranno in vari luoghi della città. Inoltre, 70 importanti dipartimenti delle Università di Istanbul, Ankara, Kocaeli, Eskişehir e Izmir prenderanno parte all’organizzazione della Biennale, realizzando workshop, concorsi e progetti speciali. Il sito internet dedicato è stato realizzato dai designer Marco Ferrari ed Elisa Pasqual, entrambi di DOMUS Magazine.

Per informazioni : istanbuldesignbiennial.iksv.org

Per le foto in alta risoluzione : www.iksvphoto.com



Istanbul Kültür Sanat Vakfı
Istanbul Foundation for Culture and Arts
Nejdet Eczacıbaşı Binası
Sadi Konuralp Caddesi No: 5
Şişhane 34433 İstanbul - Turkey
T: +90 (212) 334 07 00
F: +90 (212) 334 07 16
info@iksv.org
www.iksv.org