



## **Il famoso tenore Murat Karahan al Teatro Massimo di Palermo, all'Arena di Verona e al Festival Puccini**

**CAVALLERIA RUSTICANA di P. Mascagni per la regia di M. Bianchi  
Teatro Massimo di Palermo / 8 - 23 giugno 2018**

**TURANDOT di G. Puccini per la regia di F. Zeffirelli  
Arena di Verona / 30 giugno - 5 - 13 - 18 - 26 luglio 2018**

**TOSCA di G. Puccini  
64° Festival Puccini, Torre del Lago / luglio - agosto 2018**

L'Ufficio Cultura e Informazioni dell'Ambasciata di Turchia ha il piacere di annunciare la partecipazione del celebre tenore Murat Karahan in tre importanti rappresentazioni operistiche in Italia: sarà Turiddu nella "Cavalleria Rusticana" di Pietro Mascagni, in scena al Teatro Massimo di Palermo dall'8 al 23 giugno, interpreterà Calaf nella "Turandot" di Giacomo Puccini, in scena dal 30 giugno al 26 luglio all'Arena di Verona e si esibirà nel ruolo di Mario Cavaradossi nella "Tosca" all'interno del programma del 64° Festival Puccini di Torre del Lago a Viareggio.

Gli amanti dell'opera potranno così ammirare Murat Karahan in due ruoli celebri della tradizione operistica italiana e apprezzare la sua esibizione di arie note al grande pubblico come l'aria introduttiva "O Lola, c'hai di latti la cammisa", che Turiddu canta nella "Cavalleria Rusticana" o il famoso "Nessun dorma" di Calaf al III atto della "Turandot" o ancora "E lucevan le stelle" di Cavaradossi nella Tosca.

**Murat Karahan** ha completato la sua istruzione primaria, secondaria e superiore presso il TED Ankara College. Nel 1996, ha iniziato la Facoltà di Musica e Arti dello Spettacolo presso la Bilkent University, dove ha studiato con l'artista di stato Suna Korad e con il Prof. Pekin Kirgiz e ha preso lezioni di scena da Gurcil Celiktas. Laureatosi nel 2003, ha conseguito un Master nel 2006 e il Dottorato nel 2010. Karahan ha iniziato a lavorare come artista solista presso l'Ankara State Opera and Ballet. Nel 2009 è diventato studente speciale del direttore dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Prof. Bruno Cagli e della soprano Renata Scottò, famosa in tutto il mondo.

**AMBASCIATA DI TURCHIA - UFFICIO CULTURA E INFORMAZIONI**

Piazza della Repubblica 55/56, 00185 ROMA

Tel. 06.4871190 - 06.4871393 - Fax 06.4882425 - [turchia@turchia.it](mailto:turchia@turchia.it) - [www.turchia.it](http://www.turchia.it)

Diventato regolare artista ospite nell'Opera Nazionale Lettone, dopo aver un invito speciale nel 2012, ha interpretato più di 50 ruoli da protagonista in produzioni quali "Lucia di Lammermoor", "La Traviata", "La Bohème", "Manon Lescaut" e "Il Trovatore". Nel 2014, è stato scelto come miglior artista d'opera maschile dell'anno ai "Donizetti Classical Music Awards" dal magazine musicale turco *Andante*. Sempre nel 2014 si è esibito in Francia per la prima volta nelle opere "Il Trovatore" e "Manon Lescaut".

Dopo essersi esibito per la prima volta nel gennaio 2015 nella famosa Deutsche Oper Berlin con il ruolo di Alfredo ne "La Traviata", in seguito ha interpretato i ruoli principali ne "La Bohème", "La Traviata" e "Carmen" al Teatro Bolshoi. Nel 2016, sotto la direzione del M° Daniel Oren, ha interpretato il ruolo da protagonista ne "Il Trovatore" messo in scena da Franco Zeffirelli all'Arena di Verona. Con la stessa produzione, ha avuto un grande successo nel "Festival Verdi" al Teatro Regio di Parma, al Macerata Opera Festival e alla Deutsche Oper Berlin. Nel 2017 Murat Karahan si è esibito da protagonista in opere quali "Il Trovatore", "Manon Lescaut", "Tosca", "Turandot", "Carmen", "Madame Butterfly" e "Nabucco" in teatri importanti come la Wiener Staatsoper, l'Arena di Verona, il Teatro Bolshoi, la Munich Bayerische Staatsoper, il Teatro San Carlo di Napoli e il Teatro Verdi di Salerno.

Dall'inizio di quest'anno, Murat Karahan si è esibito in ruoli principali presso la Deutsche Oper Berlin, il Teatro Bolshoi, la Wiener Staatsoper, il Teatro Nazionale Finlandese. Nell'estate del 2018 sarà protagonista nella "Cavalleria Rusticana" al Teatro Massimo di Palermo, nella "Turandot" all'Arena di Verona e nella "Tosca" al Festival Puccini di Torre del Lago a Viareggio.

Nel gennaio 2018 è diventato Direttore Generale amministrativo e artistico della Direzione Generale dell'Opera e del Balletto di Stato, continuando contemporaneamente a lavorare come solista.

Murat Karahan è apparso finora in molti concerti con orchestre quali l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Sinfonica Tchaikovsky di Mosca, l'Orchestra Lirica Nazionale di Liepaja, l'Orchestra Sinfonica di Tiran, l'Orchestra Filarmonica di Baden, l'Orchestra Sinfonica Presidenziale, l'Orchestra Sinfonica Bilkent, la Istanbul State Symphony Orchestra, l'Antalya State Symphony Orchestra, la Çukurova State Symphony Orchestra. Gli altri ruoli principali che ha interpretato Karahan sono : Alfredo ne "La Traviata", Rodolfo ne "La Bohème", Edgardo nella "Lucia di Lammermoor", Manrico ne "Il Trovatore", Des Grieux nella "Manon Lescaut", Cavaradossi nella "Tosca", il Duca ne "Il Rigoletto", Don Jose nella "Carmen", Elvino ne "La Sonnambula", Macduff in "Macbeth", Paolo Erisso in "Maometto II", Ernesto in "Don Pasquale", il Conte Libenskof ne "Il Viaggio a Reims", Caramello ne "Una notte a Venezia", Behlul in "Aşk- Memnu" e Dumuzi in "Inanna".

Per maggiori informazioni e biglietti : [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it) / [www.arena.it](http://www.arena.it) / [www.puccinifestival.it](http://www.puccinifestival.it)



**AMBASCIATA DI TURCHIA - UFFICIO CULTURA E INFORMAZIONI**

Piazza della Repubblica 55/56, 00185 ROMA

Tel. 06.4871190 - 06.4871393 - Fax 06.4882425 - [turchia@turchia.it](mailto:turchia@turchia.it) - [www.turchia.it](http://www.turchia.it)