



**TURCHIA – UFFICIO CULTURA E INFORMAZIONI**

Indirizzo : Piazza della Repubblica, 55/56 - 00185 ROMA

Tel. 06 4871190 - 06 4871393 - Fax 06 4882425 - E-mail: [turchia@turchia.it](mailto:turchia@turchia.it) - Web: [www.turchia.it](http://www.turchia.it)

## **BEZESTAN / GRAND BAZAAR**

*Mostra fotografica di Figen Çiftçi*

**Inaugurazione mostra : martedì 12 gennaio 2010, ore 17.30**

**Periodo espositivo : 12 gennaio - 22 gennaio 2010**

**Orari : 9.00 - 17.00 ( dal lunedì al venerdì )**

**Piazza della Repubblica 55/56, Roma**

**Ingresso gratuito**

**Martedì 12 gennaio 2010, alle ore 17.30, presso lo spazio espositivo dell'Ufficio Cultura e Informazioni dell'Ambasciata di Turchia a Roma in Piazza della Repubblica 55-56, verrà inaugurata la mostra della fotografa turca Figen Çiftçi.**

La mostra è stata inaugurata il 25 maggio al Grand Bazar di Istanbul nei due edifici antichi Han İç Cebeci e Kalçılar e sarà portata, dopo Roma, a New York, Vienna e Berlino. L'artista ha cercato attraverso le sue fotografie di raccontare la vita quotidiana del Bazaar mostrando il prezioso artigianato di questo luogo simbolico .

Figen Çiftçi spiega così il suo lavoro : “Mentre stavo fotografando ho notato con mia grande sorpresa che uno dei più grandi mercati del mondo - il Bazaar - così vicino a me e che pensavo di conoscere bene, mi coinvolgeva sempre di più tra le sue mille scorciatoie, emozionandomi di fronte a tanto fascino nascosto, facendomi vivere il piacere di sentirmi persa. La sincerità spontanea degli artigiani dava un tocco di vivacità a tutto questo patrimonio prezioso ed antico. Ho notato che gli usi e le tradizioni vivevano ancora, il mestiere passava di padre in figlio. Gli oggetti e la loro lavorazione assumevano un significato maggiore dopo aver conosciuto i mastri e gli artigiani che li avevano creati. Guardando queste fotografie ricorderò sempre i vari artigiani che ho avuto modo di conoscere e la dedizione con la quale si applicano. Purtroppo l'artigianato sta scomparendo pian piano, lasciando il posto a centri commerciali e a grandi magazzini. La mano d'opera del Bazaar è come dice Oktay Ekinçi “una scuola di umanità”. Ho realizzato questa mostra per far conoscere ad un pubblico più ampio questo lato del Grand Bazaar ed i valori culturali che produce.”

Il Grand Bazaar, la cui costruzione è iniziata nel 1460, ha assunto nel corso degli anni diversi nomi. Il termine "bezestan" derivante dalla parola araba "bezzaz" che significava tessuto è stato trasformato in "bedesten" nel XVII secolo. Mentre il termine Bazaar (mercato) deriva dal termine persiano "çarsu" che significava quattro porte, quattro strade (crocevia). Oggi, il Grand Bazaar-Kapalıçarşı di Istanbul, è uno dei più antichi mercati del mondo con più di 3000 negozi ed è visitato, a seconda della stagione, da 400.000 persone al giorno.

**Figen Çiftçi** è nata ad İstanbul ed ha eseguito i suoi studi all'estero. Nel 2007 ha vinto il primo premio al concorso fotografico organizzato dall'Associazione Defne Turco-greco; è stata premiata nello stesso anno al concorso fotografico "Adalar (Isole)" della Camera di Commercio Marittimo. Nel 2008 al concorso fotografico "Acqua e Luce" dell'Associazione Defne Turco-Greco ha fatto parte della giuria. "Bezestan" è la sua prima mostra personale.